

தமிழ்த்துறை - தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டம் 2023– 2026

PROGRAMME OUTCOMES

இளங்கலை பட்டப்படிப்பை முடிக்கும் பொழுது தூய மரியன்னை கல்லூரியின் மாணவியர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்	
PO -1	துறை சார்ந்த ஆழ்ந்த அறிவும், பொது அறிவும் பெற்று, துறை சார்ந்த தேர்ந்த வல்லுநர்களாவர்.
PO -2	தங்கள் தொடர்புத் திறனை மேம்படுத்தி தங்களது படைப்புத் திறன், பகுப்பாய்வுத் திறன், தீர்வு காணும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.
PO -3	குறிக்கோளை நோக்கிய கல்வி, குழு மேலாண்மை, அறிவியல் ஆய்வு, சுய கற்றல், வாழ்நாள் கற்றல், ஆகியவற்றில் தேர்ந்து சுய தொழில் முனைவோராய் மிளிர்வர்.
PO -4	சமுதாய பொறுப்புணர்வு, சுற்றுச் சூழல் விழிப்புணர்வுடன் மனித நலத்திற்கும், உலக மேம்பாட்டிற்கும் பெறுப்பேற்பர்.
PO- 5	சக்தி வாய்ந்த பொருளாதார விடுதலை பெற்ற, உலக நோக்கோடு நிறைந்த, முழுமையான தனி நபராக இந்த சமத்துவ சமுதாயத்தில் ஒளிர்வர்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல். பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவு முறைகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
PSO2	உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறிய வைத்தல்.

PSO3	தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல், மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO4	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்
PSO5	தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

SEMESTER - 1			
<b>Part – 1</b> பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்			
<b>24ULTA11</b>	<b>Hrs/Week:6</b>	<b>Hrs/Semester: 90</b>	<b>Credits: 4</b>

**நோக்கங்கள்**

	கற்றல் நோக்கங்கள்
1	காலந்தோறும் வளர்ந்துவரும் தமிழ்க் கவிதைகளின் வடிவினையும், கருத்தோட்டத்தினையும் மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.
2	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் முடியும்.
3	படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4	இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியையும் காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளையும் தெரிந்துகொள்வர். துறைதோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியை அறிவர்.
5	தன்னம்பிக்கை உருவாக்கி, வேலை வாய்ப்பிற்கான தேர்வுகளில் திறமையுடன் பங்கேற்பர்.

**பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்**

CO.NO	இப்பாடத்திட்டம் - மாணவியரிடம்	அறிவாற்றல் திறன்
CO-1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்	K1
CO-2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO-3	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்	K3

CO-4	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர். தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO-5	தனிமனித, சமுதாய வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் நிலையை உருவாக்குகிறது.	K5

#### அலகு - 1

##### மரபுக் கவிதை (18 மணி நேரம்)

1. தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் - பெ.சுந்தரனார்
2. பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி - பாரதியார்
3. சிறுத்தையே வெளியே வா - பாரதிதாசன்
4. புத்தரும் சிறுவனும் - கவிமணி
5. ஆதிமந்தி புலம்பல் - கண்ணதாசன்
6. துறைமுகம் - சுரதா
7. கடல் - தமிழ் ஒளி

#### அலகு - 2

##### புதுக்கவிதை (18 மணி நேரம்)

1. வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் - அப்துல் ரகுமான்
2. சென்றியூ கவிதைகள் - ஈரோடு தமிழன்பன்
3. பிற்சேர்க்கை - வைரமுத்து
4. வாழைமரம் - மு.மேத்தா
5. வள்ளுவம் பத்து - அறிவுமதி
6. ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் - நா. முத்துக்குமார்
7. சபிக்கப்பட்ட முத்தம் - சுகிர்த ராணி
8. நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு - இளம்பிறை

#### அலகு - 3

##### சிறுகதை (18 மணி நேரம்)

1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன்
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கரு - உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் - விழி.பா.இதயவேந்தன்
6. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை
7. ராசப்பா - முனைவர் மி.ச.எழிலரசி
8. ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை)

#### அலகு - 4

##### இலக்கிய வரலாறு (18 மணி நேரம்)

1. 20 –ஆம் நூற்றாண்டு கவிஞர் பெருமக்கள்
2. கவிதையின் வகையும் வளர்ச்சியும்
3. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. மொழிபெயர்ப்புகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5

**மொழித்திறன்**

(18 மணி நேரம்)

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு

**துணைநின்ற நூல்கள்**

1. பாரதியார் படைப்புகள் - சீனி.விசுவநாதன் (பதிப்பாசிரியர்)  
அலயன்ஸ் கம்பெனி  
64, ராம கிருணா சாலை  
மயிலாப்பூர்  
சென்னை -4.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - பேரா. இ. சுந்தரமூர்த்தி  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 17
3. வைரமுத்து கவிதைகள் - வைரமுத்து  
திருமகள் நிலையம்  
55, வெங்கட்நாராயணா சாலை  
தி.நகர் சென்னை - 17.
4. ரகசியப்பூ - அப்துல் ரகுமான்  
நேன்ஸ் பப்ளிகேன்  
2, தியாகராய நகர்  
சென்னை - 17
5. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- தமிழ்த்துறை தொகுப்பு  
தூய மரியன்னை கல்லூரி ( தன்னாட்சி), தூத்துக்குடி.

## பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி – 6.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
31, சிங்கர் தெரு  
பாரிமுனை, சென்னை – 18.
3. சிறுகதைக் களஞ்சியம் - அ.சிதம்பரநாதச் செட்டியார் (தொகுப்பாசிரியர்)  
புக்ஸ் (இந்தியா) பிரைவேட்.,  
சென்னை – 1.

## இணைய ஆதாரங்கள்

1. Project Madurai –[www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. Tamil Universal Digital Library – [Error! Hyperlink reference not valid.>](#)
3. Tamil Books on Line – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5
CO-1	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CO-2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	1
CO-3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3
CO-4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2
CO-5	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3
Ave.	2.8	2.6	2.2	2.6	2.4	2.8	2.6	2.4	2.2	2.4

<b>Maping</b>	<b>&lt;40%</b>	<b>≥ 40%and&lt;70%</b>	<b>≥70%</b>
<b>Relation</b>	<b>Low Level</b>	<b>Medium Level</b>	<b>High Level</b>
<b>Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>SEMESTER - II</b>			
<b>Part -1 Tamil பொதுத்தமிழ் -தாள் 2 - சமய இலக்கியங்கள்</b> பக்தி இலக்கியம்,சிறுநிலக்கியம்,இலக்கணம்,இலக்கிய வரலாறு			
<b>Code :24ULTA21</b>	<b>Hrs/Week:6</b>	<b>Hrs/ Semester : 90</b>	<b>Credits :4</b>

### நோக்கங்கள்

	<b>கற்றல் நோக்கங்கள்</b>
<b>1</b>	இறைஆற்றலை உணர்ந்துகொள்ள உதவுகிறது
<b>2</b>	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் முடியும்.
<b>3</b>	அன்பு, இரக்கம், நற்சொல், நற்செயல் போன்ற நற்பண்புகளோடு வாழ்வழிவகுக்கிறது.
<b>4</b>	இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியையும் காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.துறைதோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியை அறிவர்.
<b>5</b>	தன்னம்பிக்கை உருவாக்கி,வேலை வாய்ப்பிற்கான தேர்வுகளில் திறமையுடன் பங்கேற்பர்.

## பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்

CO.NO	இப்பாடத்திட்டம் - மாணவியரிடம்	அறிவாற்றல் திறன்
CO-1	தமிழரின் சமய தத்துவங்களை அறிந்து தெளிவு பெறுவர்	K1
CO-2	பல்வேறு சமய கருத்துகளை அறிவதன் மூலம் சமய ஒற்றுமை உணர்வு பெறுவர்.	K2
CO-3	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்	K3
CO-4	இறைவன் முன் அனைவரும் சமம் என்ற சிந்தனையை உருவாக்குகிறது.	K4
CO-5	தனிமனித, சமுதாய வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் நிலையை உருவாக்குகிறது.	K5

### அலகு - 1(18 மணி நேரம்)

#### பக்தி இலக்கியம்

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் வரிகள் - 10 பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசரம்)

### அலகு - 2(18 மணி நேரம்)

1. வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை ( முதல் 10 பாடல்கள்)
2. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி ( முதல் 10 கண்ணிகள்)

### அலகு - 3(18 மணி நேரம்)

#### சிற்றிலக்கியங்கள்

1. தமிழ்விடு தூது - (முதல் 20 கண்ணிகள்)
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்
3. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம்

### அலகு - 4(18 மணி நேரம்)

#### இலக்கணம்

1. சொல்லின் பொது இலக்கணம்
2. ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகள், சொல்லின் வகைகள்
3. பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப் பெயர்கள்
4. வினைச் சொல் - இலக்கணம் - வகைகள்

5. இடைச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள்
6. உரிச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள்

### அலகு - 5(18 மணி நேரம்)

#### இலக்கிய வரலாறு

1. பன்னிரு திழுமுறைகள்
2. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
3. திருமடங்களின் தமிழ்ப்பணி
4. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்

#### துணைநின்ற நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - பேரா. அ. மாணிக்கம் (உரையாசிரியர்)  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்  
21, இராமகிருணா தெரு  
தியாகராய நகர்  
சென்னை - 17.
2. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
3. நாலடியார் - தி.சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.

#### பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.



2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்த்துறை தொகுப்பு  
தூய மரியன்னை கல்லூரி ( தன்னாட்சி),  
தூத்துக்குடி.
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை  
நர்மதா பதிப்பகம், தியாகராய நகர்,  
சென்னை.

### இணைய ஆதாரங்கள்

1. Project Madurai –[www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. Tamil Universal Digital Library – [Error! Hyperlink reference not valid.>](#)
3. Tamil Books on Line – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5
CO-1	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CO-2	2	3	1	3	2	2	3	2	1	1
CO-3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3
CO-4	2	2	2	3	3	1	3	3	2	2
CO-5	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3
Ave.	2.6	2.2	2	2.8	2.4	2.4	2.1	2.3	1.8	2.4

Mapping	<40%	≥ 40%and<70%	≥70%
Relation	Low Level	Medium Level	High Level
Scale	1	2	3

<b>SEMESTER – III</b>			
<b>Part-I Tamil Paper - 3 காப்பிய இலக்கியங்கள்</b> பெருங்காப்பியம், சமயக் காப்பியம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, புதினம்			
<b>23ULTA31</b>	<b>Hrs / Week:6</b>	<b>Hrs / Semester: 90</b>	<b>Credits: 4</b>

### நோக்கங்கள்

	கற்றல் நோக்கங்கள்
<b>1</b>	நம் தாய்மொழியில் உள்ள அரிய பொக்கிசங்களான காப்பியங்களை, அவற்றின் உட்கருத்தை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.
<b>2</b>	சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரை பல்வேறு சமயங்களின் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றியும் இக்காப்பியங்கள் வழி அறிந்து கொள்வர்.
<b>3</b>	வாழ்வுக்கு இலக்கணம் கூறும் அகப்பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
<b>4</b>	இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியையும் காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
<b>5</b>	தன்னம்பிக்கை உருவாக்கி,வேலை வாய்ப்பிற்கான தேர்வுகளில் திறமையுடன் பங்கேற்பர்.

### பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்

CO.NO	இப்பாடத்திட்டம் - மாணவியரிடம்	அறிவாற்றல் திறன்
CO-1	இலக்கிய அறிவையும், காப்பிய அறிமுகம் மற்றும் கருத்து நலம் குறித்த புலமையை வளர்க்கிறது	K1
CO-2	கடல் போன்ற தமிழ் இலக்கியக் கனிச் சாற்றை மேன்மேலும் பருக வேண்டும் என்னும் ஆவலை வளர்க்கிறது.	K2
CO-3	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்க்கிறது.	K3
CO-4	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கைச் சுவடு, மற்றும் வாழ்வியல் பண்பாட்டு நெறிகளின் தாக்கம் பெற்றுத் தங்களின் எதிர்கால வாழ்வைச் செம்மையுடன் அமைக்கும் திறனைப் பெறுகிறார்கள்.	K4

CO-5	தனிமனித, சமுதாய வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொண்டு வெற்றியோடு பயணிக்கும் திறனைப் பெறுகிறார்கள்.	K5
------	--	----

### அலகு 1 (18 மணி நேரம்)

#### பெருங்காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை - இளங்கோவடிகள்
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - சீத்தலைச் சாத்தனார்
3. சீவக சிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் - திருத்தக்கத்தேவர்
4. வளையாபதி - நாதகுத்தனார்

### அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)

#### சமய காப்பியங்கள்

1. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார்
2. கம்பராமாயணம் - மந்திரை சூழ்ச்சிப் படலம் - கம்பர்
3. இயேசு காவியம் - மலைப் பொழிவு - கண்ணதாசன்
4. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் - உமறுப் புலவர்

### அலகு - 3 (18 மணி நேரம்)

#### இலக்கணம்

1. அகப்பொருள்:
  1. எழு திணை விளக்கம்
  2. முதல், கரு, உரிப் பொருள் - விளக்கம்
2. புறப்பொருள்:
 

வெட்சி முதல் பாடாண் திணை வரை - விளக்கம்

### அலகு - 4 (18 மணி நேரம்)

#### இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சிற்றிலக்கியங்கள்

### அலகு - 5 (18 மணி நேரம்)

#### புதினம்

வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா.பார்த்த சாரதி

## துணைநின்ற நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
2. மணிமேகலை - புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
3. .சீவகசிந்தாமணி - புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
4. கம்பராமாயணம் - பேரா. பூவண்ணன்(உரையாசிரியர்)  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்  
21, இராமகிருஷ்ணா தெரு  
தியாகராய நகர்  
சென்னை - 17.
5. பெரியபுராணம் - பன்னிரு திருமுறைகள்  
ச.வே.சுப்பிரமணியன் மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
31, சிங்கர் தெரு  
பாரிமுனை, சென்னை - 18.
6. இயேசு காவியம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்,  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்  
கலைக்காவிரி வெளியீடு,  
திருச்சி .
7. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - தமிழ் நிலையம்  
(மூலமும் உரையும்) 40, சரோஜினி தெரு  
தியாகராய நகர்  
சென்னை - 17
8. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.

## பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளியல் உரைவளம் - க. வெள்ளைவாரணன்  
பதிப்புத் துறை,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்,  
மதுரை- 625 021.  
முதற்பதிப்பு - 1983
7. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
8. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்த்துறை தொகுப்பு  
தூய மரியன்னை கல்லூரி ( தன்னாட்சி), தூத்துக்குடி.

## இணைய ஆதாரங்கள்

1. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. Tamil Universal Digital Library – **Error! Hyperlink reference not valid.>**
3. Tamil Books on Line – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5
CO-1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3
CO-2	3	3	2	3	1	2	3	2	1	1
CO-3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2
CO-4	2	2	3	1	3	1	3	3	2	2
CO-5	3	3	2	3	2	3	1	2	2	3
Ave.	2.8	2.6	2.4	2.4	2.2	2.2	2.1	2.3	1.8	2.2

Maping	<40%	≥ 40%and<70%	≥70%
Relation	Low Level	Medium Level	High Level
Scale	1	2	3

<b>SEMESTER – IV</b>			
<b>Part-I Tamil Paper - 4 சங்க இலக்கியங்கள்</b>			
<b>எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, நாடகம்</b>			
<b>23ULTA41</b>	<b>Hrs / Week:6</b>	<b>Hrs / Semester: 90</b>	<b>Credits: 4</b>

### நோக்கங்கள்

<b>Learning Objectives</b>	
1	சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மைமையையும் இலக்கணத்தினை புறத்தினை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
2	இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல். சங்கம் வைத்துத் தமிழாய்ந்த மன்னர், புலவர், மக்கள் இவர்களின் வாழ்வியல் அறங்களைக் கண்டறிவர்.
3	மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயன்படுகிறது. படைப்பாற்றல் திறனை வளர்க்க உதவுகிறது.
4	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் முறைகளை கற்று பயனடைய உதவுகிறது பண்பாட்டுச் சிறப்பினை மொழியின் வழி அறிந்து தம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வழிகாட்டுகிறது.
5	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

### பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்

CO.No.	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவிகள் பின்வரும் பயனை அடைவர்	Cognitive Level
CO-1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	தமிழின் தொன்மையையும் செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO-3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும் இலக்கணத்தன்மையையும் இலக்கணத்தையும் வளர்த்தல்	K4
CO-4	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் முறைகளை கற்று பயனடைய உதவுகிறது.	K4
CO-5	போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்து வேலைவாய்ப்பினையும் பெறுவர்.	K5

**அலகு - 1(18 மணி நேரம்)**

**ஐ . எட்டுத்தொகை**

1. நற்றிணை - பாடல்கள் 10, 14, 16
2. குறுந்தொகை - பாடல்கள் 16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440
3. கலித்தொகை - பாடல்கள் 38, 51
4. அகநானூறு - பாடல்கள் 15, 33
5. புறநானூறு - பாடல்கள் 37, 86, 112
6. பரிபாடல் - பாடல் - 55

**அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)**

**பத்துப்பாட்டு- நெடுநல்வாடை - நக்கீரர்**

**அலகு - 3(18 மணி நேரம்)**

**இலக்கணம்**

**பா வகைகள்**

1. ஆசிரியப்பா, வெண்பா பொது இலக்கணம்

**அணி இலக்கணம்**

1. உவமை அணி
2. உருவக அணி
3. வேற்றுமை அணி
4. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி
5. சிலேடை அணி
6. தற்குறிப்பேற்றணி

**அலகு - 4**

**இலக்கிய வரலாறு(18 மணி நேரம்)**

- 1.எட்டுத்தொகை
- 2.பத்துப் பாட்டு
- 3.சங்க இலக்கியச் சிறப்பியல்புகள்

**அலகு - 5(18 மணி நேரம்)**

**நாடகம் : சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்**

## துணை நின்ற நூல்கள்

1. பத்துப்பாட்டு - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
2. எட்டுத்தொகை - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்)  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.

## பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,  
திருநெல்வேலி - 6.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்த்துறை தொகுப்பு  
தூய மரியன்னை கல்லூரி ( தன்னாட்சி),  
தூத்துக்குடி.
3. பத்துப்பாட்டு - முனைவர் நாகராசன் (உரையாசிரியர்)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
41, அம்பத்தூர்  
சென்னை - 98.
4. பத்துப்பாட்டு - முனைவர் கு.வெ. பால சுப்பிரமணியன்(உரையாசிரியர்)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
41, அம்பத்தூர்  
சென்னை - 98.

## இணைய ஆதாரங்கள்

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)



Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5
CO-1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CO-2	3	3	1	1	2	2	3	2	1	1
CO-3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3
CO-4	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2
CO-5	3	3	3	3	1	2	1	2	2	3
Ave.	2.4	2.2	2	2.2	2.2	2.2	2.1	2.3	2	2.4

Mapping	<40%	≥ 40%and<70%	≥70%
Relation	Low Level	Medium Level	High Level
Scale	1	2	3

பொதுத்தமிழ் கற்காத மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - Subject Code: 23UATN31

சிறப்புத் தமிழ் - தாள் 1

அலகு 1: செய்யுள்

1. கடவுள் வாழ்த்து – திருக்குறள் 1 - 5 பாடல்கள்
2. தமிழின் இனிமை – பாரதிதாசன்
3. ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது – வைரமுத்து
4. ஹைக்கூ கவிதைகள்:

1. புறா குஞ்சைத் தாக்கும்  
வி' அம்பு  
உன் மௌனம் - ப. கல்பனா
2. தலை வாரும் போது  
வலி  
கல்லறையில் அம்மா - ப. கல்பனா
3. இந்தக் காட்டில்  
எந்த மூங்கில்  
புல்லாங்குழல் - அமுதபாரதி

5. புறநானூறு 1. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம் ... பாடல் 182
2. யாதும் ஊரே ... பாடல் 192

அலகு 2: இலக்கணம்

1. முதலெழுத்து
2. சார்பெழுத்து
3. சுட்டெழுத்து
4. வினாவெழுத்து

அலகு 3: இலக்கிய வரலாறு

1. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகள்

அலகு 4 : உரைநடை

1. பாரதிதாசனின் பெண் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்

அலகு 5 : சிறுகதை

1. செவ்வாழை – சி.என். அண்ணாதுரை
2. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி

**இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - Subject Code: 23UATN41**

**சிறப்புத் தமிழ் - தாள் 2**

**அலகு - 1: செய்யுள்**

1. மனதில் உறுதி வேண்டும் - பாரதியார்
2. மொழி வாழ்த்து - பாரதியார்
3. தேவதோத்திர மாலை 4 பாடல்கள் - வேதநாயகம் பிள்ளை
4. நாலடியார் - 3 பாடல்கள்

**அலகு - 2: இலக்கணம்**

1. பெயர்ச்சொல்
2. வினைச்சொல்
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
4. வல்லினம் மிகா இடங்கள்

**அலகு - 3: இலக்கிய வரலாறு**

1. அற நூல்கள்
2. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
3. இணையத் தமிழ்

**அலகு - 4: மொழித்திறன் பயிற்சி**

**கடிதங்கள்**

- அ. 1. வேண்டுகை  
2. முறையீடு  
3. விண்ணப்பம்

ஆ. தொழில் நுட்பக் கலைச் சொற்கள்